

extra
MAI 2024

Konzerte und Events

Diese
Sonderveröffentlichung
finden Sie
auch **HIER:**
rp-online.de



Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Es liegt schon ein Hauch von Sommer in der Luft und ob man will oder nicht, irgendwie denkt man doch an Mungo Jerrys Hit „In the Summertime“, wenn man überlegt, was man in den kommenden Monaten so alles erleben könnte. Laue Sommerabende bei leckeren Cocktails mit Freunden im Sonnenuntergang, der Urlaub ist nicht mehr weit und man möchte die Zeit am liebsten nur noch draußen verbringen. Und irgendwie passt da die erste Strophe von Max Raabes Hit „Ein Tag wie Gold“. Da heißt es nämlich: „Ein Tag wie Gold, in den Adern hunderttausend Volt. Eine Nacht, wie Samt und Seide. Ein Tag wie Gold, ihr habt doch alles, was ihr wollt. Eine Nacht, schöner kann es nicht sein.“ Ja, so eine Sommernacht, die kann wirklich schön sein. Vor allem bei guter Musik. Die gehört doch einfach dazu. Was wäre ein Sommer ohne Musik? Ein laues Lüftchen!

Nun kann man sich natürlich gemütlich auf die Terrasse oder in den Garten setzen, den Grill anwerfen und die Musik kommt vielleicht vom altherwürdigen Plattenspieler, der die Hits vom Summer of Love zum Besten gibt. Das ist freilich nicht die schlechteste Wahl, damals gab es Songs, Bands und Sänger, die bis heute legendär sind oder von denen sich manch ein Künstler heutiger Tage eine Scheibe abschneiden kann. Doch es geht auch anders. Gute Musik kann man in diesem Sommer auch live erleben. Ein toller Ort dafür ist der Sparkassenpark in Mönchengladbach. Da fällt es schon beinahe schwer, sich für ein Konzert zu entscheiden. Oder man besucht einfach alle.

Wer eine Mischung aus Spaß, Akrobatik und Magie erleben möchte, der ist vielleicht im Circus Roncalli gut aufgehoben. Lachen kann man in diesem Sommer aber auch bei zahlreichen Comedyveranstaltungen. Und weil es im Sommer ja auch einmal regnen kann, bieten sich zum Beispiel Konzerte in der Düsseldorfer Tonhalle, Ausstellungen oder ein Besuch bei den Pferden an. Die zeigen übrigens auch in Aachen ihr Können.

Also: Raus aus der stickigen Bude, rein in die Flip-Flops und ab geht's! Einen unvergesslichen Sommer wünscht Ihnen

IHR TEAM VON KONZERTE UND EVENTS

Impressum

Verlag Rheinische Post Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf. Geschäftsführung: Johannes Werle, Hans Peter Bork, Matthias Körner (verantwortl. Anzeigen)

Anzeigen Simone Scheimann, 0211-505 2432, simone.scheimann@rheinische-post.de

Redaktion Rheinland Presse Service GmbH, Monschauer Straße 1, 40549 Düsseldorf, José Macias (verantwortlich), Anne Richter
Kontakt: 0211 528018-0, redaktion@rheinland-presse.de

Druck Rheinisch-Bergische Druckerei GmbH, Zülpicher Str. 10, 40196 Düsseldorf

INHALT

- 3 COWBOYS UND JEDI
- 4 ROD STEWART SINGT SEIN HITS UND WINCENT WEISS KOMMT AN
- 5 DIE FANTAS IM FREIBAD
- 6 EIN TAG IM ZEICHEN DES ROCKS BEIM BOB-FESTIVAL
- 7 DIETER THOMAS KUHN FEIERT EIN FESTIVAL DER LIEBE
- 8 DAS CIRCUS-THEATER RONCALLI
- 9 JÜRGEN B. HAUSMANN, INGRD KÜHNE UND PAWEŁ POPOLSKI
- 10 THE SMASHING PUMPKINS UND ARTHUR JAMES
- 11 TAKE THAT LEBEN UNTER DEN STERNEN
- 12 EINE TRAUMREISE NACH ASIEN
- 13 SPANNENDE ANSICHTEN BEI INTERESSANTEN AUSSTELLUNGEN
- 14 VON UKULELE BIS PIANO
- 15 DAS WELTFEST DES PFERDESORTS

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES

LAND DER TAUSEND TRÄUME

25.- 26.05.24 Düsseldorf
PSD BANK DOME
www.cavalluna.com

Oscar-Preisträger Ennio Morricone gilt als einer der produktivsten Komponisten der Geschichte der Filmmusik. Der weltbekannte Filmkomponist hat legendäre Filmmusik geschaffen. Unsterblich machte sich Morricone bereits vor fast 50 Jahren mit seiner Musik zu „Spiel mir das Lied vom Tod“. Besondere Bekanntheit erlangten seine Kompositionen zum Italowestern-Klassiker „Zwei glorreiche Halunken“, zu Roland Joffés Drama „Mission“ und für Giuseppe Tornatores Film „Cinema Paradiso“. Nun können seine Fans die unvergesslichen Werke Morricones live erleben. Musiker sowie Sänger der Milano Festival Opera unter der Leitung des renommierten Dirigenten Marco Seco werden auf der Bühne stehen und die mitreißende Ennio-Morricone-Musik zum Leben erwecken. Die technisch aufwändige Leinwand-Animation mit den Original-Film-szenen verdichtet die packende Atmosphäre ins Unendliche.

Termin: Sonntag, 2. März 2025, 20 Uhr
Tonhalle Düsseldorf
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Die Star Wars Filme haben einen weltweiten Hype ausgelöst, der aktueller ist denn je. „Star Wars – The Concert Show“ mit der Musik vom vielfachen Oscar-Gewinner John Williams ist eine Live-Show der beson-



FOTO: PHILIPP VON BASSI/EQUILUX

deren Art. Dabei werden ein Orchester, ein großer Chor sowie Solokünstler die musikalischen Highlights aus allen Filmen präsentieren und zu einem harmonischen Ganzen zusammenwachsen lassen. Leinwand-Animationen und visuelle Effekte sollen die „Star Wars“-Herzen höherschlagen lassen. Die Besucher betreten die Welt von Luke Skywalker, der Jedi Ritter, von Darth Vader, Prinzessin Leia und Han Solo mit der Star Wars Concert Show, die die Welt des „Imperiums“ in einer außerordentlichen Intensität zum Leben erweckt. Mit modernster Technologie wird das Star-Wars-Ensemble der renommierten Cinema

Festival Symphonics mit Orchester, Solisten und Chor die Fans auf eine musikalische Reise durch die Highlights der Filme führen – vom „Krieg der Sterne“ von 1977, gefolgt von „Das Imperium schlägt zurück“ 1980, „Die Rückkehr der Jedi Ritter“ 1983, „Die dunkle Bedrohung“ 1999, „Angriff der Klonkrieger“ 2002, „Die Rache der Sith“ 2005, „Das Erwachen der Macht“ 2015, „Die letzten Jedi“ 2017 und „Episode IX“ 2019.

Termin: Sonntag, 2. März 2025, 20 Uhr
Tonhalle Düsseldorf
Tickets: westticket.de, 0211-274000



19. JUNI 2024

**MÖNCHENGLADBACH
SPARKASSEN PARK**

**TICKETS: SPARKASSEN PARK.DE
SMASHINGPUMPKINS.COM**



VISIONS



Der Sitzungspräsident
VOLKER WEININGER
KÜPPERS KOLDSCH
08.06.24 Aula Gymnasium Hückelhoven
22.03.25 Stadthalle Hilden

JÜRGEN B. HAUSMANN
DAT IS E DING!
25 JAHRE KASARETT 60 JAHRE KÖLN
08.06.24 Seidenweberhaus Krefeld
22.06.24 Stadthalle Hilden
04.07.24 Festhalle Viersen
24.11.24 Kaiser-Friedrich-Halle MG
05.12.24 Theater am Tanzbrunnen Köln
15.12.24 Stadthalle Neuss

BiBi Blocksberg
Alles wie verhext!
Das Musical
15.06.24 Aula Gymnasium Hückelhoven

INGRID KÜHNE
Von Liebe allein wird auch keiner satt!
27.09.24 Achim-Besgen-Halle Schwalmatal
13.12.24 Stadthalle Neuss
14.12.24 Aula Gymnasium Hückelhoven

MARC WEIDE
PRÄSENTIERT
AUGENWEIDE
SCHON WIEDER NICHT NACHT? COMEDY MEETS MUSIC
04.10.24 Zeughaus Neuss
05.10.24 Volksbühne am Rudolfplatz Köln
07.02.25 COBRA Solingen

BASTIAN BIELENDORFER
Mr. BOOMBASTI
In seiner Welt ein Superheld!
11.10.24 Festhalle Viersen
21.11.24 Red Box am SparkassenPark MG

ÖZCAN COSAR
JACKPOT
03.11.24 Seidenweberhaus Krefeld
08.11.24 Red Box am SparkassenPark MG

Ralf Schmitz
SCHMITZ-FINDIGKEITEN
Live-Tour
05.+06.12.24 Stadthalle Neuss
22.11.25 YALA ARENA Krefeld
Tickets & Infos: 02405-40 860
www.meyer-konzerte.de

Die größten Hits von Rod Stewart

Mit seiner sensationellen Global Hits-Tour gastiert Rod Stewart auch in Mönchengladbach. Der zum „Sir“ ernannte Brite verspricht Überraschungen.



Rod Stewart gehört zu den ganz großen Namen der internationalen Musikbranche. Im Mai gibt er ein Konzert im Sparkassenpark. FOTO: SUZAN MOORE/DPA

Seine unverwechselbare Stimme, sein Stil und sein Charisma haben Rod Stewart zu einem der erfolgreichsten Sänger und Entertainer aller Zeiten gemacht. Sein Erfolg zieht sich durch alle Genres populärer Musik, von Rock, Folk, Soul über R'n'B bis hin zu den modernen Standards. Jetzt präsentiert der legendäre, unkonventionelle Star die Songs seiner Karriere, die Hits und die Klassiker live in Deutschland, Schweiz und Österreich.

Mit seiner sensationellen „Global Hits“-Tour gastiert Rod Stewart in Leipzig, Berlin, Hamburg, Köln, Zürich, München und Wien. Aufgrund der großen Nachfrage auch in Hannover, Stuttgart, Nürnberg und Mönchengladbach.

Mit Welthits wie „Maggie May“, „Da Ya Think I'm Sexy“, „Baby Jane“, „The First Cut Is The Deepest“, „I Don't Want To Talk About It“, „Tonight's The Night“, „You Are In My Heart“, „Hot Legs“, „Forever Young“ und „Sailing“, sowie einer brillanten Live-Performance begeistert Rod Stewart seine Fans seit fünf Jahrzehnten. Unnachahmlich sein markanter Humor, sein Sexappeal und die Reibekissenstimme.

In jedem Jahrzehnt glänzte er mit herausragenden Charterfolgen seiner Alben und Singles. Insgesamt hat er mehr als 250 Millionen Tonträger weltweit verkauft, zehn Alben erreichten die Nummer eins der Charts. Rod Stewart wurden die höchsten Auszeichnungen der Musikbranche und

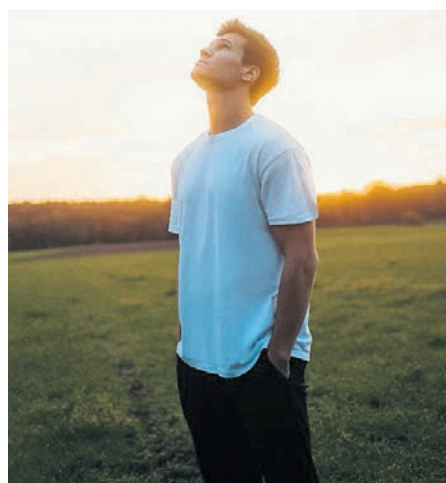
darüber hinaus zuteil, darunter der Grammy als „Living Legend“ und ein Stern auf dem Hollywood Walk of Fame. 2016 erhielt er seinen offiziellen Ritterschlag als „Sir Rod Stewart“ von Prinz William im Buckingham Palace. Am stolzesten ist er jedoch darauf, Ehemann und Vater von acht Kindern zu sein.

Rod Stewart sagt mit Blick auf die Tour: „Ich freue mich auf tolle, energiegeladene Shows mit meinen wunderbaren Fans in Deutschland. Ich werde meine größten Hits performen – und natürlich wird es wieder viele Überraschungen geben.“

Termin: 28. Mai, 20 Uhr;
Sparkassenpark Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Irgendwo ankommen

Pop Sänger Wincent Weiss gibt im kommenden Jahr ein Konzert im Mönchengladbacher Sparkassenpark. Der 30-Jährige wird dort am Donnerstag, 25. Juli 2024, auf der Bühne stehen. Wincent Weiss gehört seit der Veröffentlichung seines Debütalbums „Irgendwas gegen die Stille“ im Jahr 2017, das sich 83 Wochen in den deutschen Album-Charts hielt und bis auf Platz drei kletterte, zur ersten Riege der Deutsch-Pop-Barden. Zuvor war er 2013 in der zehnten Staffel der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“ als einer der letzten 29 Kandidaten ausgeschieden.



Wincent Weiss lädt zum Konzert in den Sparkassenpark. FOTO: DARIO SUPPAN

Sein aktuelles Album mit dem Titel „Irgendwo ankommen“ stieg nach Veröffentlichung Ende April dieses Jahres auf Platz zwei der deutschen Charts ein. Dieses soll nach Auskunft des Sängers den Abschluss der „Irgend-Reihe“ darstellen – alle vier bisherigen Albumtitel des Sängers aus Bad Oldesloe tragen ein „Irgendwas“ oder Ähnliches im Titel. Die rastlose Suche nach irgendwas ist also vorbei.

Termin: 25. Juli, 20 Uhr
Sparkassen-Park Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Die Fantastischen Vier sprengten 2022 und 2023 mit 400.000 begeisterten Zuschauern alle ihre Rekorde. Umso größer ist die Freude bei dem Veranstalter des Geldern open Air, Michael Hilgers, dass er „Die Fantastischen Vier“ auch für das Geldern Open Air gewinnen konnte: „Wir haben in der Vergangenheit bereits in anderen Städten sensationelle Konzerte mit den Fantastischen Vier organisiert und wissen, dass das Konzert am 6. Juli beim Geldern Open Air einfach unvergesslich werden wird.“

Einen Rückblick auf die umfassende Historie der Band bot die monumentale TV-Dokumentation „Helden des Hip-Hops“, deren Detailverliebtheit in umfangreichen vier Stunden alle hohen Erwartungen sprengte. Begleitend dazu produzierte die Band in den Little Big Beat Studios unter dem Namen „The Liechtenstein Tapes“ 15 Studio-Neuaufnahmen ihrer größten Songs aus ganz unterschiedlichen Epochen so, wie sie heute in bester Aufnahmequalität klingen müssen. Die originalen Studio-Versionen treffen auf das Beste der Live-Versionen und charteten direkt auf Platz drei.

Die Geschichte der Fantastischen Vier reicht bis ins Jahr 1987 zurück, als sie als The Terminal Team gegründet wurden. Seitdem hat die Band, die seit 1989 als „Die Fantastischen Vier“ bekannt sind, Millionen von Tonträgern verkauft, zahlreiche Awards und Platin-Auszeichnungen erhalten und Konzerte nicht nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz ausverkauft. Mit stolzen 36 Jahren im Musikgeschäft sind sie nicht nur eine der ganz großen Pop-Geschichten Deutschlands, sondern auch der bekannteste Rap-Act des Landes.

Wer Am 6. Juli dabei sein möchte, wenn Deutschlands traditionsreichster Rap-Act ins Waldfreibad Walbeck kommt, sollte schnell sein. Der Vorverkauf läuft bereits.

Termin: 6. Juli, 19.30 Uhr

Waldfreibad Geldern

Tickets: westticket.de, 0211-274000

Die Fantas im Freibad

Die Fantastischen Vier
spielen ihr einziges
Open-Air in NRW beim
Geldern Open Air.

FOTO: MORTIZ MUMPIKUNSTER



Weltfest des Pferdesports
CHIO Aachen
28. Juni bis 7. Juli 2024



Weltklasse Show, Weltklasse Sport!
Tickets: 0241 9171 111
www.chioaachen.de



Allianz

TURKISH AIRLINES

ROLEX

Fury in the Slaughterhouse, Mando Diao, The Subways, Takida, Deine Cousine und Plexiphones werden den Besuchern des ersten Ein-Tages-Rockfestivals im Sparkassenpark so richtig einheizen.

Deutschlands größtes Rockradio lässt es knallen und wird am 20. Juli von 13.30 bis 22 Uhr allen Rockfans einen unvergesslichen Tag und Abend im Sparkassenpark bereiten: mit erstklassiger Rockmusik, internationalen Stars, dem BOB-Team, vielen Mitmachangeboten an BOBs Rockstation, einer Rockmerch-Meile und dem passend rockigen gastronomischen Angebot vor Ort.

Fury in the Slaughterhouse

Nach mehr als 35 fulminanten Jahren voller Hits und ausverkauften Tourneen zählt Fury in the Slaughterhouse zu den erfolgreichsten und populärsten deutschen Rockbands. Mit Songs wie „Time To Wonder“, „Radio Orchid“ oder auch „Won't Forget These Days“ beschwören sie auch heute noch diese ganz besondere Energie bei ihrem treuen Publikum. Nach 36 Bandjahren gelang der Band 2023 mit ihrer neusten Platte „Hope“ sogar ihre erste Nummer 1 in den Album-Charts. Fury in the Slaughterhouse sind in erster Linie sechs Freunde, davon zwei Brüder, die sich mit ihrer beeindruckenden Karriere einen Traum erfüllt und es so ganz nebenbei geschafft haben, trotz zwischenzeitlicher Bandpausen, auch heute ihre Fans in ihre Welt mitzunehmen und auf einzigartige Weise zu unterhalten.

Mando Diao

Mando Diao gründeten sich im schwedischen Borlänge. Sänger Björn Dixgård und Keyboarder Daniel Haglund sind schon vorher gemeinsam in einer Band, zusammen mit Gustaf Norén (Gesang, Gitarre), Carl-Johan Fogelklou (Bass) und Samuel Giers steht 1999 dann die erste Besetzung. In ihrer Heimat starteten sie direkt mit ihrem Debüt „Bring 'Em In“ durch und sackten direkt ihr erstes Edelmetall ein. Schon mit dem zweiten Album



Beim BOB-Festival werden unter anderem Fury in the Slaughterhouse auftreten.

FOTO: RONJA HARTMANN

„Hurricane Bar“ gelang der internationale Durchbruch, es stieg 2004 bis in die Top-20 der deutschen Albumcharts auf. Ihr größter Erfolg in Deutschland folgte rund ein halbes Jahrzehnt später: „Give Me Fire“ (2009) erklomm hierzulande die Poleposition und wurde sogar mit Platin ausgezeichnet. Seitdem sind die Schweden nicht untätig gewesen und haben die Platten sechs bis elf ersonnen. Noch taufrisch ist dabei der letzte Streich „Boblikov's Magical World“ (2023).

Takida

Von der schwedischen Provinz auf die ganz großen Bühnen: Takida sind ganz oben angekommen und mit ihrem neusten Album „The Agony Flame“ werden sie dort auch bleiben. Die Multi-Platin-Band wird dem BOBfest-Publikum am 20. Juli aber natürlich nicht nur die brandaktuellen Hits („Third Strike“, „The Loneliest Hour“) präsentieren, sondern auch Tracks vom Vorgänger-Album „Falling From Fame“, das sie international berühmt gemacht hat, sowie das Beste des Songkatalogs der vergangenen zwei Jahrzehnte. Vor mehr als 20 Jahren gründeten Robert Pettersson, Tomas Wallin und Fredrik Holm die Band Takida – benannt nach einer japanischen Animefigur. Die erste Demo erschien schon im Jahr 2000 und schon kurz nach der Gründung schafften Takida die Aufnahme bei einem Plattenlabel. Bis zur ersten LP dauerte es aber noch ein paar Jahre, aber 2006 kam ihr sehr erfolgreiches Debütalbum „Make You Breathe“. Mit

dem Folgealbum „Bury the Lies“ im Jahr darauf und der dazugehörigen Single „Curly Sue“ schafften Takida ihren großen Durchbruch in Skandinavien. In ihrer Heimat Schweden landeten sie zum ersten Mal auf Platz 1 der Albumcharts, was ihnen auch direkt mit den nächsten vier Platten gelang.

The Subways

Mit „Rock & Roll Queen“ haben The Subways einen Evergreen geschaffen, der auf keiner Party und in keinem Festival-Camp fehlen darf. Seit mehr als 20 Jahren sind Sänger und Gitarrist Billy Lunn und Sängerin und Bassistin Charlotte Cooper auf den internationalen Konzertbühnen zuhause und gelten als das Traumpaar der britischen Rock-Szene. Mit ihrer neuen Schlagzeugin Camille Phillips werden The Subways auch mit ihrem neusten Album „Uncertain Joys“ die Atmosphäre dreckiger und schwitziger Clubshows auf die größere Bühne des BOBfests im Sparkassenpark bringen.

Deine Cousine

Wenn es Anfang der 2000er-Jahre vielleicht etwas anders gelaufen wäre, würde man gerade nicht den Aufstieg des neuen deutschen Rockphänomens Deine Cousine erleben. Als Ina Bredehorn mit der Schule fertig war, wurde sie nämlich erst einmal Industriemechanikerin und 2009 sogar Meisterin. Doch Bock auf normal und nichts wagen, hatte sie nicht. Raus aus dem Job und ab in die (Musik)Welt! Es entstand eine gute Beziehung zu Urgestein Udo

Lindenberg, der regelmäßig live mit Deine Cousine auftritt, und 2019 war es dann endlich da, das Debütalbum. Es heißt „Anno“ und der Name ist Programm. Seitdem sind sie und ihre Band gern gesehene Gäste auf Deutschlands Bühnen. Wie beliebt Deine Cousine in der Rockszene ist, das beweisen ihre zahlreichen Kooperationen, die sie mittlerweile vorweisen kann: Nicht nur mit Lindenberg, sondern auch Sonda-schule, Alex Mofa Gang oder Swiss & Die Anderen, Madsen oder die Donots haben Musik mit ihr aufgenommen oder sie direkt mit auf Tour genommen. Seit September ist ihr zweites Album „Ich bleib nicht hier“ draußen und hat die Friesländerin hoch in die deutschen Charts gespült und wenn sie so weiter macht, dann ist Platz zwölf lange nicht das Ende der Fahnenstange.

Plexiphones

Die Plexiphones sind der Tipp für Fans der elektronischen Alternative-Klänge. Die aus Mönchengladbach stammende Band landete mit allen fünf Single-Auskopplungen ihres dritten Albums „Break In The Clouds“ in den deutschen Alternative-Rock-Charts, dem wichtigsten Ranking und Trendbarometer der Alternative-Szene hierzulande. Auch ihr viertes und aktuelles Studioalbum „Bucket List“ (2023) setzt den Trend der sechsköpfigen Band vom Niederrhein fort.

Termin: 20. Juli, 13.30 Uhr
Sparkassen-Park Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Ein Festival der Liebe

Er tut es noch einmal. Und wie immer mit Liebe! Ganz viel Liebe! Dieter Thomas Kuhn, die ziemlich bekannteste Föhnwelle der Gute-Laune-Welt, gibt sich im Sommer mit seiner Kapelle die Open-Air-Ehre. Schlager vom Feinsten. Schlager zum Feiern. Ein glorreiches Dutzend Konzerte steht auf dem Programm. An eindrucksvollen Orten, quer durch die Republik. Ob auf dem Tollwood. Unter dem Viadukt. Im Strandbad oder am Bodensee. Die obligatorische Waldbühne? Fehlt natürlich gleichfalls nicht. Wo, wenn nicht hier, werden Konzerte zu Partys. Zur fröhlichen Zeitreise in unbeschwerte Tage. Zum Festival der Liebe.

Kuhn ist Kult. Ein Schlager-Phänomen mit Schlaghose, Glitzeranzug und Brusthaar-Toupet. Und es

war Sommer anno 1992, als die Band in Italien bei einem kleinen Dorffest zum ersten Mal öffentlich aufspielte. Der Charme des unbekümmerten Spaß-Projekts von damals ist bis heute geblieben. „Es gibt nichts, was irgendwie geplant war. Weder der Erfolg noch die Figur selbst. Sie war plötzlich da und wuchs aus dem Bauch heraus zu dem, was sie jetzt ist“, blickt der Cover-Künstler zurück. An seiner Seite wie eh und je Philipp Feldtkeller. Bester Freund seit Schultagen und kreativer Kopf der Kapelle. „Unsere Konzerte sollen für alle eine gute Party sein“, betont der Gitarrist.

„Fremde oder Freunde?“, die Antwort auf Howard Carpendales existenzialistische Schlagerfrage heißt bei Kuhn-Konzerten traditionell: „Ti amo!“. Mit Liebe, Lust



Dieter Thomas Kuhn gibt im Sommer ein Konzert im Sparkassenpark.

FOTO: MARTINA WÖRZ

und Leidenschaft erklingen die Cover-Versionen von Hits wie „Über den Wolken“, „Sag mir Quando“, „Wunder gibt es immer wieder“ oder auch „Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben“. Die einstigen Ohrwürmer von Peter Alexander, Roy Black, Peter Maffay, Costa Cordalis und Co. werden temporeich aufgepeppt. Serviert mit verspielter Selbstironie. Mit ansteckender Fröhlichkeit, die für eine einzigartige Konzert-Atmosphäre sorgt.

Textsicher tauchen die singenden Fans mit ihren knallbunten Retro-Anzügen in die Schlagerwelt mit ein.

Kuhn-Konzerte bieten ein Gemeinschaftserlebnis der besonderen Art. Mit dem unwiderstehlichen Angebot, zusammen in eine andere Welt einzutauchen. In ein musikalisches Universum der Gefühle.

Termin: 3. August, 19.30 Uhr

Sparkassen-Park Mönchengladbach

Tickets: westticket.de, 0211-274000

**Heinersdorff
Konzerte**
Klassik für Düsseldorf

01.09.2024

Anne-Sophie Mutter
Pittsburgh Symphony Orchestra
Manfred Honeck *Leitung*

Weitere Konzerte:

05.10.2024 Krystian Zimerman *Klavier*

15.11.2024 London Philharmonic Orchestra | Víkingur Ólafsson | Werke von Brahms und Beethoven

28.11.2024 Wiener Symphoniker | Bruce Liu | Werke von Bruckner, Beethoven und Brahms



**Noch mehr spannende
Konzerte und Tickets auf
heinersdorff-konzerte.de**



Manege frei für das Circus-Theater

Das Circus-Theater Roncalli gastiert zum ersten Mal in seiner fast 50-jährigen Geschichte in Krefeld. Vom 31. Mai bis zum 23. Juni schlägt das Circus-Theater seine Zelte auf dem Sprödentplatz in unmittelbarer Nähe zum Stadtzentrum auf und präsentiert sein komplett neues Programm „ARTistART“.

Wie das Wortspiel im Titel schon andeutet, verneigt sich das Programm vor Größen der Kunst- und Musikwelt. Damit knüpft es thematisch an das viel beachtete Vorgängerprogramm „ALL for ART for ALL“ an. Dafür hat sich Direktor und Gründer Bernhard Paul erneut von einflussreichen Künstlern inspirieren lassen. Diesmal finden sich die ikonischen Motive von Henri de Toulouse-Lautrec, Picasso, Frida Kahlo oder Keith Haring in den Kostümen und Darbietungen der Artisten wieder. Letzterer schenkte Bernhard Paul noch kurz vor seinem Tod einen Zylinder, der mit den bekannten Pop Art-Figuren original bemalt ist.

„Krefeld steht schon seit langer Zeit als Gastspielort auf unserer Liste. Wir freuen uns, dass wir diesen Wunsch nun in die Tat umsetzen und die Krefelder schon bald roncallisieren können“, kommentiert Bernhard Paul das Krefeld-Debüt. „Das neue Programm markiert darüber hinaus einen besonderen Höhepunkt vor unserem 50-jährigen Jubiläum“, fährt er fort. „Mit

ARTistART verbeugen wir uns vor den Größen der Kunstwelt, einigen von ihnen bin ich persönlich schon begegnet“.

Neben der Hommage an die Kunstwelt, werden auch einige Elemente und Artisten des New Yorker Gastspiels zu sehen sein. Mit überwältigendem Erfolg verzauberte Roncalli im vergangenen Winter erstmals das Publikum in der US-Metropole. Mehr als 100.000 Zuschauer sahen die Show. Unter den Besuchern waren unter anderem auch Robert De Niro, Scarlett Johansson und Isabella Rossellini. Darüber hinaus verspricht das Programm wieder eine bunte Mischung aus hochkarätiger Clownerie, Tanz, Live-Musik, und internationalen Spitzenartisten, die das Publikum zum Träumen einlädt und den Alltag für ein paar Stunden vergessen lässt.

Das Duo Turkeev, bekannt aus „Das Supertalent“, und Alisa Shechter brillieren mit sinnlichen Darbietungen wenige Meter unter der Zirkuskuppel, während Professor Wacko mit seiner Slapstick-Nummer auf dem Trampolin die Zuschauer zum Lachen bringt. Das Duo Cardio zeigt seine waghalsige Perch-Nummer, Andrey Romanovski, der schon das New Yorker Publikum begeisterte, demonstriert seine verblüffende Beweglichkeit mit seiner Röhre und die Adem Crew überzeugt mit energiegeladenen Breakdance-Choreographien.

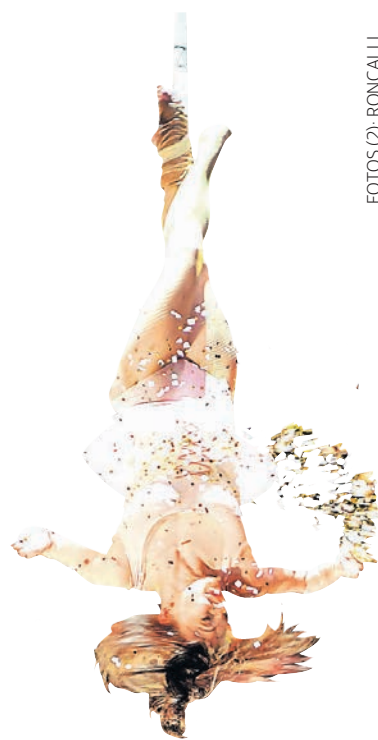
In eine fantastische Zaubervwelt à la Alice im Wunderland entführt die Illusionistin Alexandra

Saabel und der Weltklasse-Jongleur Noel Aguilar, ebenfalls aus dem New Yorker Cast, lässt Hüte, Keulen und Tischtennisbälle auf originelle Weise durch die Luft wirbeln.

Der chinesische Ausnahmeakrobat Zhenyu Li verblüfft das Publikum im Zirkuszelt mit seiner spektakulären Equilibristik auf zwei schwankenden Stäbchentürmen. Die preisgekrönten Clowns Matute und Canutito Jr. sorgen für Spaß in der Manege, während Weißclown und Roncalli-Ikone Gensi mit seinem Spiel die Herzen des Publikums berührt.

Den Rahmen für das poetische Spektakel bildet das Roncalli Royal Orchestra unter der langjährigen (47 Jahre) Leitung von Georg Pommer, der seit jeher fester Bestandteil der Roncalli Traumwelt ist. So entsteht der einzigartige Roncalli-Zauber, der Jung und Alt in seinen Bann zieht.

Termine: 31. Mai bis 23. Juni; 31. Mai: 19.30 Uhr, danach mittwochs bis samstags 15 Uhr und 19.30 Uhr, sonntags 11 und 15 Uhr
Sprödentplatz Krefeld
Tickets: westticket.de, 0211-274000



FOTOS (2): RONCALLI



FOTO: BLENDFABRIK



Jürgen B. Hausmann FOTO: GUIDO SCHRÖDER

Dat is e Ding!“, freut sich Jürgen B. Hausmann und blickt dankbar und mit stolzer Verwunderung auf 25 Jahre Kabarett zurück. Die Ideen für seine Gags und Programme gehen dem Entertainer alter Schule allerdings nie aus. Im Gegenteil – seine Bühnenerfahrung, seine unschlagbare Beobachtungsgabe und sein direkter Draht zum Publikum garantieren immer neue Pointen am laufenden Band. Und so verspricht auch „Dat is e Ding!“ wieder urkomische Anekdoten – herrlich überdreht und doch wie aus dem Leben gegriffen. Denn der Kabarettist hat seine Beobachtungen, Erfahrungen und Erlebnisse

wieder einmal in wunderbare, lustige Szenen verpackt.

Termine: 8. Juni, 20 Uhr, Seidenweberhaus Krefeld; 22. Juni, 20 Uhr, Stadthalle Hilden; 4. Juli, 20 Uhr, Festhalle Viersen; 24. November, 19 Uhr, Kaiser-Friedrich-Hall Mönchengladbach; 15. Dezember, 18 Uhr, Stadthalle Neuss
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Ingird Kühne ist schlagfertig und spontan. In ihrem dritten Soloprogramm „Von Liebe allein wird auch keiner satt!“ ist sie auf dem Weg durch die Widrigkeiten des Alltags, mit Mann Ralf und Sohn Sven, der auch langsam erwachsen wird – was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt. Mit ihrer Selbstironie begeistert sie das Publikum, das sich in ihren Geschichten immer auch selbst erkennt.

Termine: 27. September, 20 Uhr, Achim-Besgen-Halle Schwalmatal; 13. Dezem-



Ingird Kühne

FOTO: HELGE BOELE

ber, 20 Uhr, Stadthalle Neuss;
14. Dezember, 20 Uhr, Gymnasium Hückelhoven
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Nastruvko!“, heißt es, wenn Pawel Popolski alias Achim Hagemann das Familienalbum öffnet. In seiner Wohnzimmershow „PolkaMania!“ präsentiert der Musiker die schönsten Wodkallieder der Musikgeschichte und „nagelt sich mit der gesamte Publikum schön einen hinter der Schrankwand“. In „PolkaMania!“ geht „der Post ab durch der De-

cke!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka („Chighway to Chell“) bis zur chamberchar-ten Electro-Polka („Chit me baby one more time“) spannt Pawel den musikalischen Bogen „für der junge und der alte Fans“.

Termine: 8. Juni, 20 Uhr, bofrost-Halle Straelen; 11. September, 20 Uhr, Kulturhalle Neukirchen-Vluyn; 21. September, 20 Uhr, Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach; 4. Oktober, 20 Uhr, Stadthalle Hilden; 31. Oktober, 20 Uhr, Bürgerhaus Rees
Tickets: westticket.de, 0211-274000



Pawel Popolski

FOTO: STEPHAN PICK

LIVE IN CONCERT

ONE
LAST
TIME



JETZT TICKETS SICHERN!



28.5.24 MÖNCHENGLADBACH SPARKASSEN PARK

RODSTEWART.COM

TICKETS: LIVENATION.DE · TICKETMASTER.DE · EVENTIM.DE

WDR 4

LIVE NATION
WWW.LIVENATION.DE



The Smashing Pumpkins: Billy Corgan (r.), Jimmy Chamberlin und James Iha (l.)

FOTO: CAA

Die Welt ist ein Vampir

The Smashing Pumpkins sind eine der kommerziell erfolgreichsten und gefeiertsten Rockbands.

Die mehrfach mit Platin und einem Grammy Award ausgezeichneten Alternative-Rock-Pioniere The Smashing Pumpkins werden im Rahmen ihrer „The World Is A Vampire“-Tour am 19. Juni im SparkassenPark Mönchengladbach spielen.

The Smashing Pumpkins sind eine der kommerziell erfolgreichsten und von der Kritik gefeierten Rockbands aller Zeiten und haben bis heute über 30 Millionen Alben verkauft. Sie brachten die Welt der Rockmusik in den 1990er-Jahren mit einem Sound in Aufruhr, der seinesgleichen suchte – kraftvoll, mitreißend und emotional ehrlich. Sie vereinten Rock, Pop, Metal, Gothic, Psychedelia und Elektronik zu einem Kaleidoskop aus gitarrengetriebenen Melodien, bombastischer Orchestrierung, eloquenter Songkunst und unerschütterlichen Hooklines. Ihr Platin-Debüt „Gish“ hatte mit seinen melodischen, schimmernden Rocksongs und einer fast traumhaften Qualität und angetrieben von Corgans leidenschaftlichem Gesang enormen Einfluss auf die Alternative-Rock-Szene.

Termin: 19. Juni, 18.30 Uhr
Sparkassen-Park Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Nachdem er sich mit den neuen Songs „Blindside“ und „A Year Ago“ zurückgemeldet hatte, kündigte James Arthur sein fünftes Studioalbum „Bitter Sweet Love“ an. Zudem gab der britische Musiker seine Rückkehr auf die Bühne mit einer großen Tour durch Großbritannien und Europa bekannt. Im Sommer kommt er für drei Open Air-Konzerte nach Mönchengladbach, Hannover und Berlin.

James ist mit über 38 Millionen monatlichen Hörern allein auf Spotify einer der erfolgreichsten Streaming-Künstler weltweit. Zu seinen Erfolgsingles zählen „Impossible“, „Can I Be Him“,

„Sun Comes Up“, „Naked“, „Empty Space“, „Rewrite The Stars“, „Falling Like the Stars“, „Train Wreck“ und „Lasting Lover“.

Die Besucher seiner ausverkauften Konzerte singen die Songs lautstark mit und sorgen dabei für ein emotionales Wechselbad der Gefühle.

Termin: 30. Mai, 20 Uhr
Sparkassenpark Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211-274000

Bittersüße Liebe

Sa. 02.03.25 · 20⁰⁰ · Düsseldorf · Tonhalle THE BEST OF ENNIO MORRICONE Das packende Musik-Erlebnis · MIT ORIGINAL-FILMSZENEN	Mo. 24.03.24 · 20⁰⁰ · Düsseldorf · Tonhalle THE MUSIC OF STAR WARS LIVE IN CONCERT Das galaktische Musik-Erlebnis
15 % Frühbucher-Rabatt für Leser Tickets: 0211-91387538 · 0211-17202840 u.a. · bestgermantickets.de (ohne Versandgebühr)	



Arthur James singt in Mönchengladbach.

FOTO: PRESSSHOT

Leben unter den Sternen



Im kommenden Sommer gehen Take That nach langer Zeit wieder auf Tournee durch Europa. Eine Station ist Mönchengladbach.

Gary Barlow, Mark Owen und Howard Donald (v.l.) gehen im Sommer als Take That auf Tournee durch Europa. Wegen der hohen Ticket-Nachfrage öffnet der SparkassenPark Mönchengladbach nun eine Zusatztribüne für das Konzert und gibt die Tickets in den Vorverkauf. FOTO: UNITED TALENT AGENCY

Take That haben ihre Rückkehr mit einer großen Open-Air-Live-Tour für den Sommer 2024 angekündigt. Bei „This Life Under The Stars“ wird das Trio Gary Barlow, Mark Owen und Howard Donald im Sommer 19 Shows in acht europäischen Ländern spielen. Die Begeisterung der Fans war von der ersten Minute an enorm, als bekannt wurde, dass die Erfolgsband Take That im Rahmen ihrer Europa-Tour am 30. Juni auch nach Mönchengladbach in den SparkassenPark kommt. Um der großen Nachfrage gerecht zu werden, gab der SparkassenPark nun eine Zusatztribüne in den Verkauf.

Take That sind bekannt für ihre grandiosen Produktionen und unglaublichen Live-Shows. Sie halten mit 34 Headlinershows den Rekord für die meisten Auftritte in der Londoner The O2 Arena. Die Progress Tour brach 2011 alle Kassenrekorde als für sie in weniger als 24 Stunden über eine Million Tickets verkauft wurden und sie zur größten Tour im Vereinigten Königreich avancierte. 2019 feierte die Band ihr 30-jähriges Jubiläum mit der 38 Konzerte umfassenden ausverkauften Odyssey Tour, in deren Rahmen sie in 29 Arenen und neun Stadien spielte und über 650.000 Tickets verkaufte. In diesem Sommer erwartet nun auch Mönchengladbach ein Konzert der Superlative.

Im November veröffentlichte Take That das neunte Studioalbum „This Life“. Die erste Singleauskopplung „Windows“ war zugleich die erste Originalkomposition der Band seit über fünf Jahren und bot einen Vorgeschmack darauf, was die Hörer von „This Life“, dem ersten Album der Band seit „Wonderland“ aus dem Jahr 2017, erwarten durften: außergewöhnliche Musikalität, mitreißende Refrains und

eine wunderschöne Verschmelzung vollkommener Harmonien. Wer schnell ist, hat nun noch die Chance eines der begehrten Tickets auf der Zusatztribüne zu ergattern.

Termin: 30. Juni, 19 Uhr
SparkassenPark Mönchengladbach
Tickets: westticket.de, 0211 274000

Einziges Gastspiel in der Region Niederrhein / Düsseldorf



RHEINISCHE POST

Komplett neues Programm – natürlich ohne Tiere

31. MAI BIS 23. JUNI

KREFELD

SPRÖDENTALPLATZ

TICKETS

02151/915 33 33 | WWW.RONCALLI.DE

Traumreise nach Asien

Cavalluna begeistert mit hochkarätigen Reitdarbietungen.



FOTOS: CAVALLUNA

Die beliebte Pferdeshow Cavalluna ist wieder auf Tour mit dem spektakulären Programm „Land der Tausend Träume“. Die Zuschauer dürfen sich in eine unglaubliche Welt auf dem asiatischen Kontinent entführen lassen und wunderschöne Pferde, höchste Reitkunst, überwältigende

Schaubilder und gefühlvolle Musik erleben – eingebettet in eine fantastische Geschichte, die Groß und Klein begeistern wird. Auch diesmal hat sich das Kreativteam um Autor, Regisseur und Komponist Klaus Hillebrecht etwas Besonderes einfallen lassen, um die Zuschauer für einige Stunden in eine ferne Welt

zu entführen. Jede einzelne Szene transportiert Schönheit, Natürlichkeit und tiefe Emotionen und macht Cavalluna zu einem unvergesslichen Erlebnis.

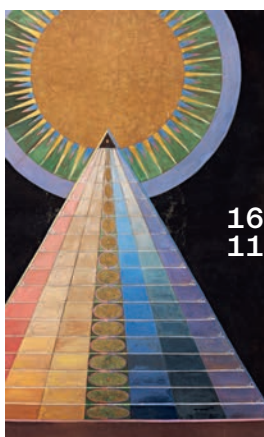
Die Show erzählt eine abenteuerliche und sagenhafte Geschichte aus dem alten Asien: Yuen, die mit seltenen blauen Augen geboren wurde – ein Zeichen besonderen Talents – wird aufgrund einer Weissagung vom bösen königlichen Berater Merl und seinen Schergen verfolgt. Auf der Flucht erfährt sie vom fernen Land der Tausend Träume, in dem jeder sich selbst verwirklichen und seine Begabungen frei ausleben kann. Ihre Suche

nach diesem mystischen Ort führt sie zu einem Shaolin-Meister, Kung-Fu-Kämpfern und einem Pferdeflüsterer, doch ihre Verfolger sind ihr immer dicht auf den Fersen. Wird sie es

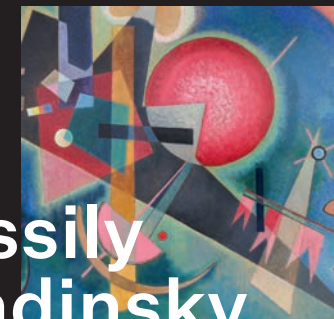
aus ganz Europa dabei: Ob hochklassige Dressureinlagen der portugiesischen Equipe Valença, actionreiches Trickreiten der französischen Hasta Luego Academy, traumhafte Freiheitsdressuren von Publikumsliebbling Bartolo Messina oder die rasante ungarische Post des italienischen Ausnahmetalents Diego Giona – bei „Cavalluna – Land der Tausend Träume“ begeistern sowohl altbekannte als auch neue Stars das Publikum mit ihrem außergewöhnlichen Können. Die deutsche Equipe Pfeifer zieht mit unvergleichlichen Feuereffekten und rasanter Frauenpower Groß und Klein in ihren Bann, und der Spanier Alejandro Barrionuevo brilliert in der Rolle des Bösewichts Merl mit beeindruckenden Choreografien.

schaffen, das sagenumwobene Land zu erreichen? Auch dieses Mal sind beliebte Reitteams





Hilma af Klint
16.3. – 11.8.2024



Wassily Kandinsky

K20
K21

Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Termine: 25. Mai, 14 und 19 Uhr, und 26 Mai, 13 Uhr,
PSD Bank Dome, Düsseldorf
Tickets: westticket.de,
0211 274000

Spannende Ansichten



K20 und K21 locken in den kommenden Monaten mit interessanten Ausstellungen.

Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft
Zwei große Namen gelten als Leitsterne der westlichen Abstraktion: Auf der einen Seite Wassily Kandinsky (1866–1944), der russische Maler, Mitbegründer des „Blauen Reiters“ in München und Lehrer am Bauhaus in Weimar und Dessau. Zum anderen Hilma af Klint (1862–1944), die schwedische Künstlerin, deren visionäres Werk erst kürzlich wiederentdeckt wurde. Mit der Ausstellung werden die Werke von af Klint und Kandinsky in einer umfassenden Ausstellung vereint.

Termine: bis 11. August,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20

Yoko Ono. Music of the Mind
Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen präsentiert in Kooperation mit der Tate Modern ab September das Werk der Künstlerin und Aktivistin Yoko Ono (*1933, Tokio) in einer Einzelausstellung. Yoko Ono ist eine Pionierin der frühen konzeptuellen und partizipativen Kunst, des Films und der Performance, eine gefeierte Musikerin und eine

beeindruckende Kämpferin für den Weltfrieden. Die Ausstellung zeigt mehr als 200 Werke.

Termine: 28. September bis 16. März 2025,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20

Mike Kelley. Ghost and Spirit
Das Werk von Mike Kelley (1954–2012) ist experimentell, opulent und irritierend – und es gilt als eines der einflussreichsten seit den späten 1970er-Jahren. Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zeigt eine umfassende Retrospektive, die in Zusammenarbeit mit Tate Modern, London, der Pinault Collection, Paris, und dem Moderna Museet, Stockholm entstand.

Termine: bis 8. September,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21

Lars Eidinger. O Mensch
Lars Eidinger (geb. 1976 in West-Berlin) erstellt den Großteil seiner Fotos mit dem Smartphone. Seine Vorgehensweise verdeutlicht die starke Verbindung mit der Zeit, in der wir leben. Eidinger fotografiert Zustände und Situationen, die im Alltag oftmals unscheinbar sind und unbeachtet bleiben.

Termine: 31. August bis 6. Januar 2025
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21



SAMSTAG, 06.07.24

DIE FANTASTISCHEN VIER GELDERN OPEN AIR

TICKETS UNTER: WWW.SPARKASSENPAK.DE

ÖRT. VERANSTALTER: HOCKEYPARK BETRIEBS GMBH & CO. KG

Von Ukulele bis Piano

Musikalische Höhepunkte sind in der Tonhalle und im Robert-Schumann-Saal zu erleben.

Das Ukulele Orchestra of Great Britain stellt mit viel Witz und Drive eindrucksvoll unter Beweis, dass sich die „Bonsai-Gitarre“ nicht nur als Begleiter am Lagerfeuer eignet. Im Ukulele Orchestra gibt es keine Drums, Pianos, Backing Tracks oder Banjos, keine Pitch Shifter oder elektronische Spielereien. Nur eine verblüffend reiche Palette an Klangmöglichkeiten, die aus der Kombination der verschiedenen Ukulelen und Stimmen entsteht. Seit vier Jahrzehnten sind die Ukes weltweit mit erstaunlichem Erfolg unterwegs: China, USA, Japan, Australien, Neuseeland und natürlich ganz Europa. Ob bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall, in der Carnegie Hall oder dem Sydney Opera House – die erklärte Mission ist es, dem Ernst des Lebens mit aller Kraft entgegenzuwirken. Dies gelingt mit Charme, britischem Witz, überraschenden Arrangements und schierer Freude am Spielen und Unterhalten. The Ukulele Orchestra of Great Britain hat sich damit zu einer international renommierten Institution entwickelt, die sich dennoch nicht scheut, sich selbst immer wieder neu zu erfinden. In den Programmen trifft Rock'n'Roll auf Punk, Tschaikowsky auf Nirvana und Otis Redding auf Western. Sowohl die Schönheit als auch die Leere der populären aber auch der gehobenen Musik werden hervorgehoben, das Pompöse und das Triviale, das Bewegende und das Amüsante. Manchmal kann ein albernes Lied berührender sein als hohe Kunst;



Das Ukulele Orchestra of Great Britain zeigt Kunst an der „Bonsai-Gitarre“.

FOTO: STEFAN MAGER



Naturally 7 begeistern mit ihrem Gesang und ihren Entertainment-Qualitäten.

FOTO: NINA SIBER

manchmal entpuppt sich Musik, die sich selbst zu ernst nimmt, als urkomisch. Und wer einmal der verqueren Musikwissenschaft der Ukes ausgesetzt war, wird nie wieder auf dieselbe Weise über Musik denken wie zuvor.

Termine: 16. Mai, 20 Uhr, Tonhalle Düsseldorf
Tickets: westticket.de, 0211 274000

Naturally 7 erzeugen den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band vom Sound des Schlagzeugs, über den Bass, die Gitarre, die Mundharmonika oder auch die Posaune – und das vollkommen ohne Instrumente! Die sieben Männer singen zwar a cappella, sind aber mit vielen anderen Gruppen

dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound. Mal ist es R'n'B, Soul oder HipHop, mal Gospel, Pop oder auch Rock. Mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer und zwischenmenschlicher Harmonie beschieren Naturally 7 ihrem Publikum immer wieder unvergessliche Erlebnisse der außergewöhnlichen Art. Zusätzlich zu ihrem musika-

lischen Können sind die sieben Vokal-Artisten auch großartige Entertainer, und ihre Präsenz auf der Bühne erreicht jeden Platz des Hauses und verzaubert alle im Publikum.

In ihrem aktuellen Programm @the Movies performt Naturally 7 bekannte Songs aus Filmen wie Titanic, The Sound of Music, West Side Story, Grease, Jailhouse Rock, 8 Mile, Saturday Night Fever und viele mehr, darunter natürlich auch Themen aus den James-Bond-Filmen. Ein Abend voller Songs, die zum Weinen, Lachen, zum tiefen Einatmen und zum Wundern bringen werden.

Termin: 25. Mai, 20 Uhr, Tonhalle Düsseldorf
Tickets: westticket.de, 0211 274000

Erfolgreich zu sein, bedeutet für mich, kontinuierlich als Musiker und als Mensch zu wachsen und niemals aufzuhören, nach der Wahrheit in der Musik zu suchen.“ Dmytro Chonis Maxime spricht für seine künstlerische Reife – ebenso wie die Liste seiner musikalischen Partnerinnen und Partner sowie der Spielstätten, in denen er bereits gastierte. Der ukrainische Pianist, der aktuell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz studiert, wurde 1993 in Kiew geboren und erhielt mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Seitdem hat er sich Schritt für Schritt den Weg an die Spitze erarbeitet. In dieser Saison ist er mit einem Rezitalprogramm zu hören, das die Vielschichtigkeit seiner Künstlerpersönlichkeit unmittelbar widerspiegelt.

Termin: 6. Juni, 20 Uhr,
Robert-Schumann-Saal Düsseldorf
Tickets: westticket.de, 0211 274000



Beim diesjährigen CHIO in Aachen sind die USA Partnerland. Reitsportfans dürfen sich auf ein umfangreiches Programm mit zahlreichen Höhepunkten freuen.

Die Pferdewelt hat eine Hauptstadt. Viele Vergleiche wurden bereits bemüht, um den Stellenwert des CHIO Aachen, des offiziellen Turniers der Bundesrepublik Deutschland, deutlich zu machen: Wimbledon des Reitsports oder auch Mekka des Reitsports. „Aachen ist der Treffpunkt, es ist beeindruckend, die Veranstaltung zu erleben“, sagt Ursula von der Leyen. Die EU-Kommissionspräsidentin ist Stammgast in der Soers. Pragmatisch formuliert es Meredith Michaels-Beerbaum. „Aachen“, so die international erfolgreichste Springreiterin, „ist Aachen.“ Genau. Es sind viele Dinge, die den traditionsreichen CHIO in der Aachener Soers so besonders machen.

2024 steht das Weltfest des Pferdesports ganz im Zeichen des Partnerlands USA. Besonders für die große Show vor dem großen Sport, die traditionelle Er-

öffnungsfeier am 2. Juli, versprechen die Organisatoren einen spektakulären Abend. Denn CHIO Aachen – das bedeutet längst nicht mehr nur Weltklasse-Pferdesport, sondern auch Weltklasse-Unterhaltung. So präsentiert sich die traditionelle Eröffnungsfeier als Unterhaltungsshow, 90 Minuten lang, atemberaubend und unter Flutlicht.

Thematisch ist sie traditionell eng an das Partnerland angelehnt. Zum Motto „A perfect match“ dürfen sich die Zuschauer neben Super-Bowl-Atmosphäre, Quarterhorses und traditionellen Postkutschen auf eine Hommage an „Barbie“ freuen. Die Social-Media-Stars Hella Gabbert und Julia Steinbrecher setzen mit ihrer Darbietung die wohl

bekannteste Puppe der Welt in Szene. Denn die hat eben US-amerikanische Wurzeln.

So wird ein außergewöhnlicher Rahmen geschaffen für die prestigeträchtigsten Preise der Welt, die hier vom 28. Juni bis zum 7. Juli in den Stadien ausgetragen werden. Ob der Rolex Grand Prix der Springreiter vor 40.000 Zuschauern oder der Deutsche

Bank Preis in der Dressur im Deutsche Bank Stadion – in Aachen zu starten, ist Faszination und Herausforderung zugleich. „Reiten mit Gänsehaut“ nennen das die Sportler, wenn sie in diese Atmosphäre eintauchen und diese besonderen Momente erleben, die es eben nur hier geben kann. Sportler gewinnen hier nicht einfach nur Prüfungen – sie werden zu Legenden ihres Sports.

Ein Besuch in Aachen ist dabei immer viel mehr: Ob Shoppen im CHIO-Village mit seinen 250 charakteristischen Pagoden-Zelten, schlemmen in einem der zahlreichen Restaurants oder ein Besuch der Shows wie „Pferd & Sinfonie“ – CHIO Aachen, das ist immer auch Volksfest, Familiereignis und Event. Alles rund um das Weltfest des Pferdesports gibt es online unter: www.chioaachen.de



Die Teilnehmer wissen die besondere Atmosphäre in Aachen zu schätzen.

FOTO: CHIO AACHEN

Termine: 28 Juni bis 7. Juli

Tickets: tickets.chioaachen.de

LIVE IN CONCERT **ONE LAST TIME**

ROD STEWART

28.5.24 MÖNCHENGLADBACH
SPARKASSEN PARK

TICKETS: LIVEMATION.DE TICKETMASTER.COM EVENTIM.DE
RODSTEWART.COM WDR7 LIVE NATION

JAMES ARTHUR

BITTER SWEET LOVE
WORLD TOUR

30. Mai 2024
Mönchengladbach
SparkassenPark

TICKETS: LIVEMATION.DE TICKETMASTER.COM EVENTIM.DE
JAMESARTHUR.COM LIVE NATION

MACKLEMORE

MÖNCHENGLADBACH
03.06.2024
SPARKASSEN PARK

TICKETS: DREAMHAUS.COM
TAKETHAT.COM

TAKE THAT

THIS LIFE
UNDER THE STARS
2021 EUROPEAN TOUR

30.6.2024
MÖNCHENGLADBACH
SPARKASSEN PARK

TICKETS: DREAMHAUS.COM
TAKETHAT.COM

OPEN AIRS 2024

PUR

PERSONLICH.
UNTER FREIEM HIMMEL

12.07.2024
MÖNCHENGLADBACH
SPARKASSEN PARK

WWW.PUR.DE

BOBI FEST 2024

FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE
MANDO DIAO TAKIDA
THE SUBWAYS DEINE COUSINE
PLEXIPHONES

20.07.2024 | SPARKASSEN PARK MÖNCHENGLADBACH

BOBI FEST twisted talent Sparkassen park

SOMMERTOUR 2024

WINCENT WEISS

25.07.24 MÖNCHENGLADBACH
SPARKASSEN PARK

TICKETS: WWW.SPARKASSEN PARK.DE

DIETER THOMAS KUHN

FESTIVAL DER LIEBE
2024

03.08.2024
SPARKASSEN PARK MÖNCHENGLADBACH

TICKETS: WWW.SPARKASSEN PARK.DE

MARIUS MÜLLER- WESTERNHAGEN

75 LIVE

20.8. MÖNCHENGLADBACH SPARKASSEN PARK
TICKETS: WWW.SPARKASSEN PARK.DE

Das Album *Westernhagen 75* als CD, Vinyl und Digital ab dem 01.12.23 erhältlich - jetzt vorbestellen!

RBK FUSION PRESENTS

Status Quo

WITH SPIDER MURPHY GANG

10. JUNI KÖLN
TANZBRUNNEN

20. JUNI GELDERN
OPEN AIR, WALDFREIBAD

LIVE 2024

TICKETS: WWW.RESERVIX.DE | INFOS: WWW.RBK-FUSION.DE

BEN ZUCKER

LIVE 2024

FR. 21.06.24 GELDERN
GELDERN OPEN AIR

Tickets: eventim

sparhandy PRÄSENTIERT

Ole PARTY

Die größte Mallorca Party-Tour der Welt

SAMSTAG, 22.06.2024
Waldfreibad Walbeck

SAMSTAG, 06.07.2024
SparkassenPark Mönchengladbach

Mia Julia, Oli.P, Julian Sommer, Anna-Maria Zimmermann, Frenzy, Honk, Spektakel, Carolina und viele mehr

Knossi, Mia Julia, Mickie Krause, Candela Squad, Julian Sommer, Frenzy, Lorenz Büffel, Isi Glück, Almklaus und viele mehr

www.oleparty.de

SAMSTAG, 06.07.24

DIE FANTASTISCHEN VIER

GELDERN OPEN AIR

TICKETS: WWW.SPARKASSEN PARK.DE

GELDERN OPEN AIR

DIETER BOHLEN

40 JAHRE
MODERN TALKING

OPEN AIR 2024
07.07.2024
GELDERN OPEN AIR
WALBECK

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE

TICKETS UNTER: WWW.SPARKASSEN PARK.DE